

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Fantasia c-Moll

für Klavier, Chor und Orchester

L. van Beethoven. op. 80

Violine II

Adagio Solo 16 8 **Finale** **Allegro** **A** Tutti Solo Tutti

36 *pp* *pizz.* 1 Tutti 4

51 *arco* *p cresc.* *mit* **Meno allegro** Solo 13 4 **B** 11

58 15 3 Tutti 3 *Viol. solo* *dolce.* *VV*

127 *VV*

134 *V* *tutti* *p* *cresc.*

140 **C** *f* 3 3

144

148 *sf* *cresc.* *sf*

152 *più f*

156 Solo Tutti Solo *p*

166 *p* *f* *p* *f*

175 *p* 1 *p*

Violine II

2

Allegro molto

Tutti

Solo 1

185 **D** 3 *f*

194 *f* Tutti Solo 1 Tutti

201 Solo *p*

208 4 *pp*

220 3

230 **E** *pp* 3 *pp* 1 *sempre pp* 2

243 2 2 *cresc.* Tutti *f*

252 Solo 2 Tutti *f* Solo 2 Tutti *f*

266 Solo 2

278 1 2 3 4 5 6 1

287 **F** Adagio, ma non troppo **G** Marcia, assai vivace Tutti *f*

324

333 Solo 1 Tutti Solo 1

344 Tutti *sf* *dim.*

Violine II

353 pizz. *p* Solo *1* arco *1*
più p *pp* *ppp*

362 *ppp* 4 pizz. 6 pizz.

379 *1^{sts} mf* 1 2

389 *Allegro* **H** Tutti Solo Tutti arco *p cresc.* *mf* *f* *f* *Allegretto, ma non troppo* (quasi Andante con moto) Solo *1* *1*

402 1 1 1 2 pizz. 10 4

428 **I** pizz.

437 Tutti arco *f* 3 3

445

449

453 *sf* *sf*

457 *più f*

461 **K** Solo *p*

467 *p* 7

Violine II

482 *p* 3 3 *cresc.*

486

Presto
490 *f*

501 *più f*

512 *ff*

523 *pizz.* *p*

535 *cresc.*

arco *sempre cresc.* *f*

556 *f* **N**

567 *più f* *ff*

577

587 *ff*

597

603